|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УЧТЕНО МНЕНИЕ  Уполномоченный по охране труда со стороны трудового коллектива  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |  | УТВЕРЖДАЮ:  Директор  «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

Инструкция ИОТ №\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_

**Инструкция по охране труда для звукооператора**

2020г.

Настоящая инструкция разработана на основе требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда и предназначена для звукооператора.

**1. Общие требования охраны труда**

1.1. К самостоятельной работе допускаются работники не моложе 18 лет, прошедшие обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические (в течение трудовой деятельности) медицинские осмотры (обследования); обучение по охране труда и проверку знаний требований охраны труда в установленном порядке, имеющие группу по электробезопасности не ниже II.

1.2. Звукооператор обязан:

- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка;

- выполнять только ту работу, которую ему поручили;

- знать порядок оповещения при возникновении чрезвычайной ситуации на объекте;

- знать местонахождение и уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения, не загромождать доступ к противопожарному инвентарю, гидрантам и запасным выходам;

- уметь оказывать пострадавшим первую помощь.

1.3. На звукооператора возможно воздействие следующих опасных и вредных производственных факторов:

- повышенный или пониженный уровень освещённости;

- повышенный уровень шума и вибрации;

- физические и нервно-психические перегрузки;

- повышенное напряжение в электрической цепи, замыкание которой может произойти через тело человека.

1.4. Звукооператор обеспечивается специальной одеждой и обувью в соответствии с Типовыми нормами бесплатной выдачи средств индивидуальной защиты работникам.

|  |  |
| --- | --- |
| Халат хлопчатобумажный | 1 |
| Рукавицы комбинированные | 4 пары |

1.5. Курение разрешается только в специально отведенных местах.

1.6. Допуск работников, находящихся в состоянии алкогольного, наркотического или токсического опьянения, запрещается.

1.7. Прием пищи проводится в специально отведенных помещениях, на рабочем месте принимать пищу запрещено.

1.8. Звукооператор должен соблюдать правила личной гигиены: перед приемом пищи, курением следует мыть руки с мылом и пр.

1.9. Работник обязан немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о каждом несчастном случае, о всех замеченных им нарушениях Правил, инструкций по охране труда, неисправностях оборудования, инструмента, приспособлений и средств индивидуальной и коллективной защиты.

1.10. Лица, не выполняющие настоящую Инструкцию, привлекаются к ответственности согласно действующему законодательству.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Надеть и привести в надлежащий порядок спецодежду (халат), застегнуть его на все пуговицы. Рукава должны иметь застегивающиеся манжеты. Волосы аккуратно причесать или убрать под головной убор.

2.2. Перед началом работы необходимо:

- проверить наличие и исправность защитных и предохранительных средств, противопожарного инвентаря;

- ознакомиться с записями в эксплуатационном журнале о состоянии оборудования;

- убедиться в достаточности и равномерности освещения рабочей зоны;

- убрать с рабочего места лишние детали, приборы и др. предметы, мешающие работе, убедиться в наличии свободного подхода к рабочему месту, а также исправности пола в рабочей зоне;

- произвести осмотр оборудования.

2.3. При осмотре оборудования убедиться в том, что:

- крышки и двери усилительных, питающих и контрольных стоек пультов, мониторов и другого оборудования закрыты;

- стойки питания, в которых имеются открытые токоведущие части (клеммы, шины и пр.) закрыты на замок;

- все блоки на своих местах, имеют надежный контакт в ножевых разъемах и исправные механические замки;

- передвижные мониторы имеют разъемы с зануляющими контактами;

- оболочки питающих проводов, шнуров, шлангов исправны и входят в корпуса приборов, вилок, разъемов и пр.;

- микрофонный штатив исправен и противовес надежно закреплен.

2.4. Не разрешается приступать к работе с использованием неисправного оборудования, инструментов, приспособлений.

2.5. Обо всех неисправностях, обнаруженных при проверке сообщить непосредственному руководителю и до их устранения к работе с ними не приступать.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Во время работы звукооператору следует быть внимательным, не отвлекаться от выполнения своих обязанностей.

3.2. Во время ходьбы запрещается наступать на кабель питания, а также устанавливать предметы сверху кабелей питания, так чтобы кабели были зажаты и перегнуты.

3.3. При работе с звуковым оборудованием запрещается:

- оставлять без присмотра включенное оборудование,

- вставлять и вынимать блоки под напряжением,

- выключать и отключать разъемы, находящиеся под напряжением,

- устанавливать предохранители, не соответствующие технической документации,

- пользоваться нестандартными сетевыми разъемами для подключения осветительных приборов, электропаяльников, пылесосов и др. оборудования,

- касаться микрофонным краном осветительного оборудования,

- размещать микрофонные кабели в непосредственной близости от осветительных кабелей и оборудования.

3.4. При работе с оборудованием звукозаписи и воспроизведения запрещается:

- приближаться на опасное расстояние к вращающимся деталям лентопротяжных механизмов, производить любые поправки ленты или протирку деталей, отжатие кареток прижимных роликов и пр. после подачи команды готовности на пульт, а также во время записи и воспроизведения звука;

- включать аппаратуру звукозаписи и воспроизведения в аппаратной и др. помещениях без полученного сигнала готовности (речевой и загорания сигнальной лампочки);

- производить работу самому в силовом щитке, контактном шкафу или в другом электрооборудовании аппаратных записи и воспроизведения звука при открытых токоведущих частях, находящихся под напряжением;

- раздеваться и одеваться вблизи работающей аппаратуры, работать в расстегнутой одежде, с распущенными волосами;

- допускать посторонних лиц в аппаратные записи и перезаписи звука;

- применять временные присоединения к источникам тока без вилок и розеток;

- применять нестандартные предохранители;

- заменять предохранители под нагрузкой;

- оставлять без присмотра включенную аппаратуру.

3.5. Звукооператору запрещается самому устранять технические неполадки оборудования.

3.6. Запрещается перекрытие вентиляционных отверстий, и теплоотводящих частей оборудования.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При несчастном случае:

- немедленно организовать первую помощь пострадавшему, при необходимости вызвать бригаду скорой помощи по телефону 103 или доставить его в медицинскую организацию.

4.2. При обнаружении пожара или признаков горения (задымленность, запах гари и т. п.) необходимо:

- принять меры к тушению возгорания имеющимися на рабочем месте средствами пожаротушения;

- при невозможности самостоятельной ликвидации пожара немедленно сообщить о пожаре по телефону 101 или 112 (назвать адрес объекта, место возникновения пожара, свою фамилию), а также своему непосредственному руководителю.

4.3. При обнаружении каких-либо неполадок в работе звукотехнического оборудования необходимо прекратить работу, обесточить оборудование и сообщить об этом непосредственному руководителю для организации ремонта.

5. Требования охраны труда по окончании работ

5.1. По окончании работы:

- выключить используемое оборудование;

- привести в порядок рабочее место;

- обо всех замеченных в процессе работы неполадках и неисправностях, а также о других нарушениях требований охраны труда следует сообщить своему непосредственному руководителю.

Разработал:

Согласовал:

Специалист по ОТ